



# BEER FOR MY HORSES

**Chorégraphe** *Christiane Bass (UK)*  
**Description** *Danse en ligne – 40 comptes – 4 murs - WCS*  
**Niveau** *Intermédiaire*  
**Musique** *« Beer for my horses » - Toby Keith & Willie Nelson*

## Section 1 (1 – 8) Heel grind, Coaster step, Heel grind ¼ turn left, Coaster step

1 - 2 Talon D devant – Tourner la pointe vers l'extérieur  
 3&4 PD derrière – Rassembler PG – PD devant (9 :00)  
 5 - 6 Talon G devant – Pivoter pointe vers l'extérieur avec ¼ tour à G  
 7&8 PG derrière – Rassembler PD – PG devant

## Section 2 (9 – 16) Right triple forward, Rock step, Left triple back, Step touch

1&2 PD devant – Rassembler PG – PD devant  
 3 - 4 Rock step PG devant – Reprendre appui sur PD  
 5&6 PD derrière – Rassembler PG – PD derrière  
 7 - 8 PG derrière – Pointe PG croisé devant PD

## Section 3 (17 – 24) Step, Point, Step, Point, Jazz box ¼ turn left

1 – 2 PG devant – Pointer PD à D  
 3 – 4 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G  
 5 – 6 Croiser PG devant PD – PG derrière avec ¼ tour à G (6 :00)  
 7 – 8 PD à côté du PG – Toucher PD à côté du PG

## Section 4 (25 – 32) Side triple step, Rock step, Side triple step, Rock step

1&2 PD à D – Rassembler PG - PD à D  
 3 - 4 Rock step PG derrière PD – Reprendre appui sur PD  
 5&6 PG à G – Rassembler PD – PG à G  
 7 - 8 Rock step PD derrière PG – Reprendre appui sur PG

## Section 5 (33 – 40) Vine ¼ turn right, Step ½ turn right, Step ¼ turn right, Vine ¼ turn left

1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD  
 3 - 4 PD à D avec ¼ tour à D – PG devant (9 :00)  
 5 - 6 Pivoter ½ tour à D – Pivoter ¼ tour à D en posant PG à G (6 :00)  
 7 - 8 Croiser PD derrière PG – Pivoter ¼ tour sur G et poser PG devant (3 :00)

*..... Recommencez et gardez le sourire .....*