



# HOW LOVE IS MADE

**Chorégraphe :** Darren Bailey (UK) - Septembre 2022

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 TAG

**Musique :** That's How Love Is Made - The War and Treaty

**Introduction :** 24 temps. Démarrer après le mot "Morning", soit environ à 15 sec.  
Départ appui PD

## 1-6 L TWINKLE, JAZZ 1/4 TURN R

1 - 3 **TWINKLE G** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4 - 6 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - pas PD côté D (6)

## 7-12 CROSS, POINT, HOLD, 1/2 R, 1/2 R WITH L ROCK, RECOVER

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4 - 6 ½ tour à D ... pas PD à côté du PG **9H** (4) - ½ tour à D ... **3H** ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

## 13-18 WEAVE TO R, SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT

1 - 3 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3)

4 - 6 Pas PD côté D (4) - TOUCH PG à côté du PD (5) - POINTE PG côté G (6)

## 19-24 CROSS, SLOW SWEEP, WEAVE TO L

1 - 3 Pas PG légèrement croisé devant PD (1) - SWEEP PD d'arrière en avant (2) - continuer le SWEEP (3)

4 - 6 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

## 25-30 1/4 L, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, FULL TURN R

1 - 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - **STEP TURN** : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (3)

4 - 6 Pas PD avant (**PREP**) (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (6)

## 31-36 ROCK FORWARD, RECOVER, CLOSE, ROCK FORWARD, RECOVER, 1/4 R STEP SIDE

1 - 3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (*ne pas faire de pas arrière, vous devrez avoir encore le poids du corps légèrement en avant pour faire le pas suivant*) (3)

4 - 6 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (6)

## 37-42 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE,

1 - 3 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3)

4 - 6 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD côté D (6)

## 43-48 CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 L STEP FORWARD, SLOW FULL TURN L

1 - 3 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (3)

4 - 6 Pas PD avant légèrement croisé devant PG (4) - commencer un tour à G lent en restant en appui sur PD (*faire un tour légèrement inférieur à un tour complet, vous arrêter face à la diagonale G, en préparation pour le TWINKLE*) (5) (6)

**Tag :** à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, vous serez alors face à 6H pour danser le tag.

## 1-6 MAMBO WITH LF, BACK BASIC WITH R

1 - 3 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG légèrement arrière (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD avant (*vous pouvez faire ce pas légèrement sur la diagonale avant D pour préparer le TWINKLE du début de danse*) (6)

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2022

<https://youtu.be/EvVkf3Ecz6c>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.