



WHISKEY TANGO



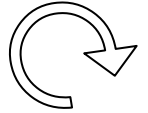
Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Août 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 56 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : 'Whiskey Tango' Jack Savoretti

Introduction: 16 temps



1-8 STEP FWD, SIDE, BACK, SAILOR STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN.

- 1 2 3 Pas PG avant (1) - pas PD côté D (2) - pas PG arrière (3)
4 & 5 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (5)
6 7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (7)
8 & 1 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D** : 1/4 de tour à D ... pas PG côté G 9H (8) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière 12H (1)

9-16 ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP.

- 2 3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)
4 & 5 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (4) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6 7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)
8 & 1 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)

17-24 CROSS, TURN 1/4 LEFT, L CHASSE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP.

- 2 3 CROSS PG devant PD (2) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 9H (3)
4 & 5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6 7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7)
8 & 1 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (1)

25-32 TOUCH L BACK, REVERSE 1/2 TURN, STEP PIVOT 1/4 TURN, HEEL GRIND, SIDE, ROCK BACK & SIDE TOUCH.

- 2 3 TOUCH pointe PG arrière (2) - 1/2 tour à G ... appui PG 3H (3)
4 5 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (4) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 12H (5)
6 7 **HEEL GRIND** : DIG (taper) talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (6) - GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... reprendre appui sur PG côté G (7)
8 & 1 CROSS ROCK PD derrière PG (8) - revenir sur PG avant (&)- POINTE PD côté D (1)

33-40 CROSS STEP BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP R, TURN 1/4 L, FWD LOCK STEP.

- 2 3 CROSS PD derrière PG (2) - SWEEP PG côté G sens inverse des aiguilles d'une montre (3)
4 & 5 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6 7 Pas PD côté D (6) - 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD 9H (7)
8 & 1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8)* - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
* Restart après le compte 8 pendant le 5ème mur;

41-48 FWD LOCK STEP, ROCK FWD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER.

- 2 & 3 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (2) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (3)
4 5 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (5)
6 7 1/2 tour à D ... pas PD avant 3H (6) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 9H (7)
8 1 ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (1)

49-56 KICK CROSS TOUCH, KICK CROSS TOUCH, MONTEREY 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER.

- 2 & 3 KICK PD avant (2) - CROSS PD devant PG (&) - POINTE PG côté G (3)
4 & 5 KICK PG avant (4) - CROSS PG devant PD (&) - POINTE PD côté D (5)
6 7 1/2 tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 3H (6) - POINTE PG côté G (7)
8 & ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (pas PG avant sur PD pour reprendre au début) (&)
Note: La fin de la danse "8&" et le début de la danse compte 1 forment un mambo step.

Restart après le compte 40 pendant le 5ème mur. Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début.
FIN : face à 9H après le tour complet arrière. Faire 1/4 de tour à D pour faire face à 12H.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
<https://youtu.be/FoZm1kOdy78>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.