



# HOOT AND HOWL

Chorégraphie de René et Reg Mileham (UK-juin2014)

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance, ultra-débutant

**Musique** : "I'm Gonna Knock On Your Door" de The Nashville AllStars (CD: The Most Rockin' Country Rock - 130 BPM)

**Départ** : 2 x 8 temps

**Comptes**      **Description des pas**

## 1 – 8 STOMPS, 2 KICKS, SLOW COASTER, HOLD AND CLAP

1 – 4 Frapper 2 fois le sol avec le PD, 2 coups de pied du PD devant (petit kicks)

5 – 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD

7 – 8 Poser le PD devant, pause et clap des mains

## 9 – 16 STOMPS, 2 KICKS, SLOW COASTER, HOLD AND CLAP

1 – 4 Frapper 2 fois le sol avec le PG, 2 coups de pied du PG devant (petit kicks)

5 – 6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG

7 – 8 Poser le PG devant, pause et clap des mains

## 17 – 24 ¼ TURN, TOUCH (WITH CLAP) SIDE, TOUCH (WITH CLAP) REPEAT SEQUENCE (CLAPS OPTIONAL)

1 – 2 ¼ T à D en posant le PD à D, toucher pointe du PG à côté du PD (avec clap)

3 – 4 Poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG (avec clap)

5 – 6 ¼ T à D en posant le PD à D, toucher pointe du PG à côté du PD (avec clap)

7 – 8 Poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG (avec clap)

## 25 – 32 OUT, OUT IN, IN, HIP & HIP (FORWARD), HIP & HIP (BACK)

1 – 2 Poser le PD légèrement dans la diagonale D, poser le PG légèrement dans la diagonale G

3 – 4 Poser le PD derrière au centre, rassembler le PG à côté du PD

5 & 6 Coup de hanches D vers l'avant D, vers l'arrière G, vers l'avant D

7 & 8 Coup de hanches G vers l'arrière G, vers l'avant D, vers l'arrière G.

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

