



Cliché

Chorégraphe: Kate Sala

Line Dance : 34 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : If the fall don't killl you/Travis TRI TT 90 BPM

Modern day Bonnie and Clide/ Travis TRI TT - 90 BPM

Intro : If the fall don't killl you - 20 comptes (16 comptes de musique + 4 comptes de chant)

TAG (uniquement sur la musique « If the fall don't kill you »), à la fin du 3ème mur à 3:00

Modern day Bonnie and Clide : intro. 48 comptes

ROCK FORWARD & BACK, WALK X2, ROCK FORWARD & BACK, WALK X 2

- 1& Rock PD devant - retour sur PG
- 2& Rock PD derrière - retour sur PG
- 3-4 Marche PD devant - PG devant
- 5& Rock PD devant - retour sur PG
- 6& Rock PD derrière - retour sur PG
- 7-8 Marche PD devant - PG devant

STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

- 1&2 PD devant - pivot 1/2 t à G - PD devant
- 3&4 Shuffle avant G.D.G.
- 5&6 Rock PD devant - retour sur PG - 1/4 t à D, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

- 1 Tape PD à côté du PG
- &2 Talon D en diag. avant D ↗ - hook PD devant cheville G
- &3 PD devant - touche pointe G derrière talon D
- &4 PG derrière - touche pointe D à côté du PG
- &5 PD à D - tape PG à côté du PD
- &6 Tape pointe G « OUT » légèrement à G - PG à G

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

- 1&2 Rock PD derrière PG - retour sur PG - PD à D
- 3&4 Rock PG derrière PD - retour sur PD - pointer PG à G (pour préparer le tour)
- 5&6 1/2 t à G, PD à D - 1/2 t à G, PG à G - croiser PD devant PG
- 7&8 PG à G - sway à G - sway à D (appui PD)

Option Pas chassé croisé vers la G (D.G.D.)

LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

- 1&2 Coaster step, PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 3& PD devant - pivot 1/2 t à G
- 4& PD devant - pivot 1/2 t à G

TAG à la fin du 3ème mur face à 3:00

- 1-2 Touche pointe D devant - touche pointe D derrière



Souriez et recommencez.

