



# DON'T BE SO SHY

**Chorégraphe :** Esmeralda v.d. Pol (Hollande) Mai 2016 [www.esmeralda-dancers.com](http://www.esmeralda-dancers.com) / [info@esmeralda-dancers.com](mailto:info@esmeralda-dancers.com)

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG

**Musique :** Don't Be So Shy – Imany (Filatov & Karas Remix) **Introduction:** 32 temps

## 1-8 DOROTHY STEP, STEP LOCK, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, CROSS

1-2& **DOROTHY STEP D** avant : pas PD avant 7 (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D 7 (&)

3-4-5 Pas PG avant 8 (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG avant (5)

6& **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (&)

7-8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 3H (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 SIDE ROCK & CROSS, STEP BACK, COASTER STEP, STEP FW

1-2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - SWITCH: pas PD à côté du PG (&)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5 Pas PG sur diagonale arrière 1H30 (5)

6&7 **COASTER STEP D** face à 1H30 : pas PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)

8 Pas PG avant 1H30 (8)

## 17-24 FWD ROCK & STEP 1/2 TURN R, FWD ROCK & STEP 1/8 TURN L

1-2& Toujours face à 1H30 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - SWITCH: pas PD à côté du PG (&)

3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 7H30 (4)

5-6& Toujours face à 7H30 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - SWITCH: pas PG à côté du PD (&)

7-8 Pas PD avant (7) - 1/8 de tour à G ... prendre appui sur PG côté G 6H (8)

## 25-32 SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, POINT, CROSS, HOLD & CROSS, SIDE

1-2&3 **JAZZ BOX CROSS D** syncopé: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)

4-5-6 POINTE PD côté D (4) - CROSS PD devant PG (5) - HOLD (6)

6&7-8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

## 33-40 CROSS ROCK BACK, SIDE, BEHIND, SIDE, FWD ROCK & BACK ROCK

1-2& ROCK STEP PD sur diagonale arrière (1) - revenir sur PG avant (2) - pas PD côté D (&)

3-4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

6&7-8 **SWITCH**: pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 41-48 STEP FWD, HOLD, 1/2 TURN L STEP TOGETHER, STEP FWD, HOLD, & SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 Pas PD avant (1) - HOLD (2)

3-4 1/2 tour à G ... pas PG à côté du PD 12H (&) - pas PD avant (3) - HOLD (4)

5-6 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 49-56 FWD ROCK, & WALK BACK, BACK ROCK & WALK FWD

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3-4 **SWITCH**: pas PG à côté du PD (&) - 2 pas arrière: pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7&8 Pas PD à côté du PG (7) - 2 pas avant: pas PG avant (&) - pas PD avant (8)

## 57-64 STEP FWD, HOLD, 1/2 TURN D STEP TOGETHER, STEP FWD, HOLD, & SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 Pas PG avant (1) - HOLD (2)

3-4 1/2 tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (&) - pas PG avant (3) - HOLD (4)

5-6 **SWITCH**: pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**Tag :** à la fin du 3ème mur (vous serez alors face à 6H)

\* 4 temps, Rocking chair

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) CHAIR

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2016

[https://youtu.be/dDlsc3JJS\\_0g](https://youtu.be/dDlsc3JJS_0g)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.