



# TRAILERHOOD

<b><u>Chorégraphe</u></b>	<i>Peter &amp; Alison (UK / June 2010)</i>
<b><u>Description</u></b>	<i>Line dance 32 comptes – 2 murs</i>
<b><u>Niveau</u></b>	<i>Novice</i>
<b><u>Musique</u></b>	<i>Trailerhood (Toby Keith)</i>
<b><u>Intro</u></b>	<i>16 comptes</i>

## Section 1 (1 – 8) R fwd Charleston step, L coaster, R touch kick cross step, L coaster

- 1 - 2 Toucher Pointe D devant – PD derrière  
 3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant  
 5&6 Toucher PD à côté du PG – Kick D devant – PD croisé devant PG  
 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

## Section 2 (9 – 16) Syncopated box, ¼ L & R rock/recover, weave L 4, R fwd

- 1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière  
 3&4 PG à G – PD à côté du PG – PG devant  
 5& Pivoter ¼ tour à G et faire un rock step PD à D – Reprendre appui sur PG (9 :00)  
 6& Croiser PD devant PG – PG à G  
 7&8 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD devant

## Section 3 (17 – 24) Walk fwd 2, Fwd lock step, Syncopated rocking chair, ¼ heel grind

- 1 - 2 PG devant – PD devant  
 3&4 PG devant – Croiser PD derrière PG – PG devant  
 5& Rock step D devant – Reprendre appui sur PG  
 6& Rock step D derrière – Reprendre appui sur PG  
 7 - 8 Talon D devant – Pivoter ¼ tour à D sur le talon (12 :00)

## Section 4 (25 – 32) R coaster, L fwd lock step, R syncopated rock-recover-1/2 R turn, run fwd 3

- 1&2 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
 3&4 PG devant – Croiser PD derrière PG – PG devant  
 5&6 Rock D devant – Reprendre appui sur PG – Pivoter ½ tour à D et poser PD devant (6 :00)  
 7&8 PG devant – PD devant – PG devant (*en faisant des petits pas de course*)

*..... Recommencez et gardez le sourire .....*