



# WILDFLOWER

<b><u>Chorégraphe</u></b>	Maggie Gallagher (Mai 2011)
<b><u>Description</u></b>	Danse en ligne – 64 comptes – 4 murs – 1 tag
<b><u>Niveau</u></b>	Intermédiaire
<b><u>Musique</u></b>	«Wildflower» -The Janedear Girls
<b><u>Intro</u></b>	32 comptes (15 sec)

## Section 1 (1 – 8) Chasse right, Rock back, Recover, ¼ right, ½ right, ½ shuffle

1&2	PD à D – PG à côté du PD – PD à D	
3 - 4	Rock step PG derrière PD – Reprendre appui sur PD	
5 - 6	¼ tour à D en posant PG derrière – ½ tour à D en posant PD devant	(9 :00)
7&8	½ tour à D en posant PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière	(3 :00)

## Section 2 (9 – 16) Rock back, Recover, Walk R, L, Touch R, Hold, & Walk L, Touch R

1 - 2	Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG
3 - 4	PD devant – PG devant
5 - 6	Toucher PD à côté du PG - Pause
&7 - 8	PD à côté du PG – Avancer PG – Toucher PD à côté du PG

## Section 3 (17 – 24) Kick ball cross, Kick, Kick ball cross, Kick ball cross, Side

1&2-3	Kick D dans la diagonale D – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD – Kick D devant
4&5	Kick D dans la diagonale D – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
6&7	Kick D dans la diagonale D – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
8	PD à D

## Section 4 (25 – 32) L sailor, R sailor, Touch, Unwind full turn L, Side rock, Recover

1&2	Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à côté du PD	
3&4	Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à côté du PG	
5 - 6	Toucher pointe G derrière PD – Tour complet sur place ( <i>finir en appui sur PG</i> )	(3 :00)
7 - 8	Rock step PD à D – Reprendre appui sur PG	

## Section 5 (33 – 40) Cross, Side, Behind side cross, L chasse, Rock back, Recover

1 - 2	Croiser PD devant PG – PG à G
3&4	Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG
5&6	PG à G – PD à côté du PG – PG à G
7 - 8	Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG

## Section 6 (41 – 48) Side, Behind, ¼ right, Step, ½ pivot R, ¼ left, Behind, Side

1 - 2	PD à D – Croiser PG derrière PD	
3 - 4	¼ tour à D en posant PD devant – PG devant	(6 :00)
5 - 6	Pivot ½ tour à D – ¼ tour à D en posant PG à G	(3 :00)
7 - 8	Croiser PD derrière PG – PG à G	

## Section 7 (49 – 56) Point, Hold, & Point, Hold, & Step ½ pivot left, Step ½ pivot left

1 - 2	Pointer PD à D - Pause	
&3 - 4	PD à côté du PG – Pointer PG à G - Pause	
&5 - 6	PG à côté du PD – PD devant – Pivot ½ tour à G	(9 :00)
7 - 8	PD devant – Pivot ½ tour à G	(3 :00)

.../...

*Section 8 (57 – 64) Point, Hold, & Point, Hold, & Jazz box with a cross*

- 1 - 2 Pointer PD à D - Pause  
&3 - 4 PD à côté du PG – Pointer PG à G - Pause  
&5 - 6 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – PG derrière  
7 - 8 PD à D – Croiser PG devant PD

*TAG - A la fin du 1er mur, ajouter les 16 comptes suivants :*

*Chasse R, Rock back, Recover, Chasse L, Rock back, Recover*

- 1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD à D  
3 - 4 Rock step PG à G – Reprendre appui sur PD  
5&6 PG à G – PD à côté du PG – PG à G  
7 - 8 Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG

*Step ½ pivot L x 2, Jazz box with a cross*

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour à G (9 :00)  
3 - 4 PD devant - Pivot ½ tour à G (3 :00)  
5 - 6 Croiser PD devant PG – PG derrière  
7 - 8 PD à D – Croiser PG devant PD