



GOOD LUCK GIRL

Chorégraphe Tina Argyle (2015)
Musique Good Luck To The Girl/Nathan
Type Danse en ligne – 64 temps – 4 murs
Niveau Intermédiaire
Départ sur les paroles : Ther Were Times

1-8 (Toe Strut) X2, Out, Out, In, In,

- 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD 12:00
- 3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 5-6 PD à l'extérieur, PG à l'extérieur largeur des épaules
- 7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD

9-16 (Toe Strut) X2, Out, Out, In, In,

- 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
- 3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- Reprise À ce point-ci de la danse**
- 5-6 PD à l'extérieur - PG à l'extérieur largeur des épaules
- 7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD

17-24 Rumba Box With Holds,

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

25-32 Side, Together, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold,

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant – Pause

33-40 (Side Rock Step, Cross, Hold) X2,

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause

41-48 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,

- 1-2 PD à droite - PG à côté du PD
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause 03:00
- 5-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause 09:00

49-56 (1/2 Turn, Hold And Clap) X2, Slow Fwd Coaster Step, Sweep,

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pause, taper des mains 03:00
- 3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause, taper des mains 09:00
- 5-6-7 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière
- 8 Balayer le PG vers l'arrière



GOOD LUCK GIRL

Chorégraphe Tina Argyle (2015)
Musique Good Luck To The Girl/Nathan
Type Danse en ligne – 64 temps – 4 murs
Niveau Intermédiaire
Départ sur les paroles : Ther Were Times

57-64 (Back, Sweep) X2, Slow Coaster Step, Hold.

- 1-2 PG derrière - Balayer le PD vers l'arrière
- 3-4 PD derrière - Balayer le PG vers l'arrière
- 5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

Tag **À la fin du mur 1, face à 09:00 heures**
À la fin du mur 3, face à 03:00 heures

1-4 Sweeping Charleston Step

- &1-2 Balayer la pointe D vers l'avant - Pointe D devant - Pause
- &3-4 Balayer la pointe D vers l'arrière - Pointe D derrière - Pause

Reprise Durant le mur 6, face à 09:00 heures, faire les 12 premiers comptes de la danse puis, recommencer la danse depuis le début

Finale Durant le mur 9, face à 03:00 heures, faire les 10 premiers comptes de la danse Pour terminer face au mur de 12:00 heures, ajouter :
1/4 de tour à gauche et plante du PG devant - Déposer le talon du PG
Croiser le PD devant le PG - Pause !