



GOOD VIBES

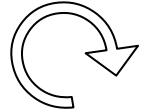


Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com Mars 2019

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Feels Like Home Sigala, Fuse ODG & Sean Paul



Introduction: 32 temps

1-8 WALK X2, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ TURN R, CHA CHA FORWARD

1,2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant (4)

5,6 *STEP TURN:* pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (6)

7&8 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (7) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 STEP TOUCH X2, ½ TURN PADDLE L

1,2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3,4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG **6H** (4)

5,6 **1/8 de tour à G** ... TOUCH pointe PD côté D **4H30** (5) - **1/8 de tour à G** ... TOUCH pointe PD côté D **3H** (6)

7,8 **1/8 de tour à G** ... TOUCH pointe PD côté D **1H30** (7) - **1/8 de tour à G** ... TOUCH pointe PD côté D **12H** (8)

Face à 12H, pendant le Paddle Turn, mouvement de bras: faire des moulinets devant le visage, pendant les 4 temps.

17-24 WEAVE, POINT, WEAVE, POINT

1,2 *WEAVE à G:* CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) ...

3,4 ... CROSS PD derrière PG (3) - POINTE PG côté G (*ajouter un FLICK G pour le style*) (4)

5,6 *WEAVE à D:* CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) ...

7,8 ... CROSS PG derrière PD (7) - POINTE PD côté D (*ajouter un FLICK D pour le style*) (8)

25-32 TOUCH X2, CROSS & CROSS, STEP TOUCH, ¼ TURN R STEP TOUCH

1,2 TOUCH pointe PD croisée devant PG (1) - POINTE PD côté D (2)

3&4 *CROSS TRIPLE D vers G:* CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5,6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (6)

7,8 **¼ de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (7) - pas PG à côté du PD + **CLAP** (8)

** Note du chorégraphe:

“Just pour le “FUN” ... **

Quand vous dansez le mur de 9H, j’aime ajouter du bruit et je m’amuse un peu en poussant les bras pendant les 8 premiers comptes.

1,2 SHIMMY

3&4 pousser les bras en haut et en haut tout en criant O O (sur le mouvement) vers le haut, puis faire le ½ tour à D et répéter le mouvement de bras et le bruit.

En plus ... Pendant la section suivante, j’aime ajouter un mouvement de hanche vers le bas et un **CLICK quand je fais le TOUCH PG à côté du PD, et de même de l’autre côté, cela permet d’amener le mouvement de moulinet avec les bras.**

N’oubliez pas, DANSER est supposé procurer du plaisir. SOURIEZ!!!”

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2019

<https://youtu.be/lVN726vOfAM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.