



THE JOKER AND THE QUEEN

Chorégraphes: Alison Biggs (UK) & Peter Metelnick (UK) - alison.biggs1@btinternet.com Octobre 2021

Niveau: Intermédiaire

Descriptif: Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - BPM 132 - **NO TAG NO RESTART**

Musique: The Joker And The Queen Ed Sheeran (Musique sur Amazon)

Introduction: Départ après une courte introduction, lorsque Ed Sheeran chante "How was I to know", démarrer sur le mot "Know" - approx. 2 secs.

- 1-9 **R SIDE, L ROCK BACK/RECOVER, (R NC BASIC), ¼ L, L FWD, R FWD, ½ L PIVOT TURN, ¼ L, R SIDE WITH L SWEEP FRONT TO BACK, L CROSS BEHIND, R SIDE, ON DIAGONAL ROCK L FWD/RECOVER, WEIGHT ON R, SQUARING TO WALL STEP L SIDE, R CROSS STEP**
- 1-2& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3)
- 4&5 **STEP TURN:** pas PD avant (4) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec SWEEP PG en arrière **12H** (5)
- 6& **CROSS PG** derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
- 7-8 **Face à la diagonale D 1H30** ... **ROCK STEP PG** avant (7) - revenir sur PD arrière (8)
- 8&1 **En vous replaçant face à 12H** ... pas PG côté G (&) - **CROSS PD** devant PG (1)
-
- 10-17 ¼ R, L BACK, ¼ R, R SIDE, **CROSS L OVER R, (½ HINGE TURN) ¼ L, R BACK, ½ L, L FWD, R FWD, (¾ HINGE TURN) L FWD ROCK/RECOVER, ½ L, L FWD, ½ L, R BACK, ½ L, L FWD, ¼ L, R SIDE**
- 2&3 **HINGE ½ tour:** ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (&) - **CROSS PG** devant PD (3)
- 4&5 **HINGE ¾ de tour:** ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (4) - ½ tour à G ... **9H 2 pas avant:** pas PG avant (&) - pas PD avant (5)
- 6&7 **MAMBO G ½ tour:** **ROCK STEP PG** avant (6) - revenir sur PD arrière (5^{ème} étendue) (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (7)
- 8&1 ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (1)
Option en tournant moins pour 8&1: **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à D:** pas PG côté G (8) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (1)
-
- 18-25 **L BACK ROCK/RECOVER, L FWD, ½ L PIVOT TURN, ¼ L, R SIDE ROCK/RECOVER, CROSS R OVER L, L SIDE, CROSS R BEHIND L, ¼ L, L FWD, R FWD**
- 2&3 **MAMBO G arrière:** **ROCK STEP PG** arrière (2) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (3)
- 4& **STEP TURN:** pas PD avant (4) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (&)
- 5-6 ¼ de tour à G ... **3H** **ROCK STEP latéral D** côté D (5) - revenir sur PG en vous orientant légèrement face à la diagonale G (6)
- 7& **CROSS PD** devant PG (7) - pas PG côté G (&)
- 8&1 **CROSS PD** derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... **12H 2 pas avant:** pas PG avant (&) - pas PD avant (1)
-
- 26-32 **R CHASE TURN, ½ L, R BACK, ½ L, L FWD, R FWD, L FWD MAMBO, R ROCK BACK/RECOVER**
- 2&3 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (2) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (&) - pas PG avant **6H** (3)
- 4&5 ½ tour à G ... pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant (5)
Option sans tourner: **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
- 6&7 **MAMBO G avant:** **ROCK STEP PG** avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (7)
- 8& **ROCK STEP PD** arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2021

<https://youtu.be/pbDDCnLJYOM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.