



# I'M NO GOOD

**Chorégraphe** Rachael McEnaney (UK / Février 2011)

**Description** Danse en ligne – 64 comptes – 2 murs – 1 tag X 3

**Niveau** Intermédiaire

**Musique** «I'm no good (for ya baby)» -Laura Bell Bundy

**Intro** 32 comptes – Commencer sur les paroles

## Section 1 (1 – 8) Walk RL, R fwd rock, R coaster step, Step L, ½ pivot turn R - Weight ends R

1-2-3-4 PD devant – PG devant – Rock avant sur PD – Reprendre appui sur PG

5&6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

7 - 8 PG devant – Pivoter ½ tour à D (*appui sur PD*) (6 :00)

## Section 2 (9 – 16) Walk LR, L fwd rock, L coaster step, Step R, ¼ pivot L – Weight ends L

1-2-3-4 PG devant – PD devant – Rock avant sur PG – Reprendre appui sur PD

5&6 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

7 - 8 PD devant – Pivoter ¼ tour à G (*appui sur PG*) (3 :00)

## Section 3 (17 – 24) Weave crossing R over, L side, R behind – ¼ turn L fwd L, Rock fwd R, ½ turn R, ¼ turn R – weight L

1 – 2 Croiser PD devant PG – PG à G

3 – 4 Croiser PD derrière PG – Pivoter ¼ tour à G et PG devant (12 :00)

5 – 6 Rock avant sur PD – Reprendre appui sur PG

7 – 8 Pivoter ½ tour à D et PD devant – Pivoter ¼ tour à D et PG à G (9 :00)

## Section 4 (25 – 32) Cross R behind, side L, R crossing shuffle, L side rock, L crossing shuffle – weight ends L

1 – 2 Croiser PD derrière PG – PG à G

3&4 Croiser PD devant PG – PG légèrement à G – Croiser PD devant PG

5 – 6 Rock PG à G – Reprendre appui sur PD

7&8 Croiser PG devant PD – PD légèrement à D – Croiser PG devant PD

## Section 5 (33 – 40) R kick ball cross, side R, touch L, L kick ball cross, side L, touch R – weight ends L

1&2 Kick D dans la diagonale D – Ramener PD – Croiser PG devant PD

3 - 4 Grand pas D à D – Toucher PG près du PD

5&6 Kick G dans la diagonale G – Ramener PG – Croiser PD devant PG

7 - 8 Grand pas G à G – Toucher PD près du PG

## Section 6 (41 – 48) 2 R heel touches, 2 L heel touches, R heel, L heel, Rock fwd R – weight ends L

1 - 2 Toucher talon D devant (2 fois)

&3 - 4 Ramener PD à côté du PG – Toucher talon G devant (2 fois)

&5&6 Ramener PG à côté du PD – Toucher talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon G devant

&7 - 8 Rassembler PG à côté du PD - Rock step avant sur PD – Reprendre appui sur PG

## Section 7 (49 – 56) R back shuffle, L back rock, ½ turn R doing L shuffle, ¼ turn R doing R chasse – weight ends R

1&2 PD derrière – Ramener PG à côté du PD – PD derrière

3 - 4 Rock step PG derrière – Reprendre appui sur PD

5&6 Faire ¼ tour à D et PG à G – Rassembler PD à côté du PG – Faire ¼ tour à D et PG derrière (3 :00)

7&8 Faire ¼ tour à D et PD à D – Rassembler PG à côté du PD – PD à D (6 :00)

.../...

**Section 8 (57 – 64) L jazz box cross, L chasse, R back rock**

- 1 - 2 Croiser PG devant PD – PD derrière
- 3 - 4 PG à côté du PD – Croiser PG devant PD
- 5&6 PG à G – Rassembler PD à côté du PG – PG à G
- 7 - 8 Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG

**TAG - A la fin des 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mur, ajouter les 8 comptes suivants :**

- 1 - 2 PD devant – Pivot  $\frac{1}{4}$  tour à G (*appui sur G*)
- 3 - 4 PD devant – Pivot  $\frac{1}{4}$  tour à G (*appui sur G*)
- 5 - 6 PD devant – Pivot  $\frac{1}{4}$  tour à G (*appui sur G*)
- 7 - 8 PD devant – Pivot  $\frac{1}{4}$  tour à G (*appui sur G*)