



BLINDSIDED

Chorégraphes : Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Janvier 2021

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 102 temps - 4 RESTARTS

Musique : Blindsided - Charlotte Leigh : (iTunes & Amazon)

Introduction: 12 temps

1-6 WALK, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE ROCK

1 - 3 Pas PG avant en direction de **1H30** (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4 - 6 CROSS PD derrière PG (4) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD en vous replaçant face à **12H** (6)

7-12 L BACK, DRAG, HOOK, WALK, RONDE SWEEP

1 - 3 Orienter légèrement le corps face à **10H30** ... grand pas PG arrière (1) - DRAG PD vers PG (2) - HOOK PD devant PG (3)

4 - 6 Pas PD avant (4) - RONDE/SWEEP PG d'arrière en avant pour revenir face à **12H** (5) (6)

***Restart pendant le 3^{ème} mur.*

13-18 L TWINKLE, CROSS, SIDE, BEHIND

1 - 3 **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4 - 6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

19-24 SIDE, POINT R, HOLD, ¼, ½, ½

1 - 3 Grand pas PG côté G (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4 - 6 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (4) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **9H** (5) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant **3H** (6)

25-30 FORWARD COASTER, BACK, SWEEP

1 - 3 **COASTER STEP G avant**: pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG légèrement arrière (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - SWEEP PG d'avant en arrière (5) (6)

31-36 L SAILOR, BACK, SWEEP

1 - 3 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (2) - pas PG côté G (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - SWEEP PG d'avant en arrière (5) (6)

37-42 BEHIND, SIDE, CROSS, FWD, RISE/HITCH

1 - 3 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3)

4 - 6 **1/8 de tour à D** ... pas PD avant **4H30** (4) - s'élever sur BALL PD avec HITCH genou G (5) (6)

43-48 BACK, ¼ BEHIND, ¼, WALK, RONDE HITCH

1 - 3 Pas PG arrière (1) - **1/4 de tour à G** ... pas PD derrière PG **1H30** (2) - **1/4 de tour à G** ... pas PG légèrement avant **10H30** (2) (3)

4 - 6 Pas PD avant (4) - **1/8 de tour à D** ... RONDE PG d'arrière en avant puis HITCH G devant jambe D **12H** (5) (6)

49-54 PRISSY WALK, RONDE SWEEP, PRISSY WALK, RONDE SWEEP

1 - 3 **PRISSY WALK**: pas PG avant légèrement croisé devant PD (1) - RONDE/SWEEP PD d'arrière en avant (2) (3)

4 - 6 **PRISSY WALK**: pas PD avant légèrement croisé devant PG (4) - RONDE/SWEEP PG d'arrière en avant (5) (6)

55-60 CROSS, KICK, BACK, ½, STEP

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - KICK PD lent sur diagonale avant D ↗ **1H30** (2) (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant **7H30** (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **6H** (6)

61-66 WALK, DRAG, WALK, STEP, ½ PIVOT

1 - 3 Pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG (*lentement*) (2) (3)

4 - 6 Pas PD avant (4) - **STEP TURN**: pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **12H** (6)

67-72 WALK, DRAG, WALK, STEP, ½ PIVOT

1 - 3 Pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG (*lentement*) (2) (3)

4 - 6 Pas PD avant (4) - **STEP TURN**: pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **6H** (6)

73-78 WALK, SWEEP, R TWINKLE

1 - 3 Pas PG avant (1) - RONDE/SWEEP PD d'arrière en avant (2) (3)

4 - 6 **TWINKLE D**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - pas PD côté D ↗ (6)

**Restart Walls 1 & 4*

79-84 ½ DIAMOND SHAPE WITH BALANCE STEPS

1 - 3 Pas PG avant en direction de **7H30** (1) - pas PD à côté du PG face à **6H** (2) - **1/8 de tour à G** ... pas PG sur place **4H30** (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **3H** (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PD à côté du PG **1H30** (6)

85-90 ½ DIAMOND SHAPE WITH BALANCE STEPS (completes full diamond)

- 1 - 3 Pas PG avant en direction de **1H30** (1) - pas PD à côté du PG face à **12H** (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur place **10H30** (3)
4 - 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD à côté du PG **7H30** (6)

91-96 WALK, SWEEP, CROSS, HOLD

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - RONDE/SWEEP PD d'arrière en avant en vous dirigeant face à **6H** (2) (3)
4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - **HOLD** (5) - **HOLD** (6)
*****Restart Wall 6**

97-102 BACK, DRAG, SIDE, DRAG

- 1 - 3 Grand pas PG arrière (1) - DRAG PD vers PG (*appui PG*) (2) (3)
4 - 6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG PG vers PD (*appui PD*) (5) (6)

***RESTART: pendant les murs 1 & 4 après 78 temps face à 6H.**

****RESTART: pendant le 3^{ème} mur après 12 comptes face à 12H.**

*****RESTART: pendant le 6^{ème} mur après 96 comptes face à 6H.**

FIN: Danser 54 comptes du 8^{ème} mur, puis croiser PG devant PD et faire un UNWIND tour complet à D pour terminer face à 12H.

Merci à Margaret Hains pour nous avoir suggéré cette belle musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2022

https://youtu.be/ZXLu_JiORRw

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.