

JUST KEEP FALLING

Chorégraphe: Darren Bailey (UK) - Septembre 2020

Niveau: Débutant/Novice

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CW

Musique: Why don't We - Fallin'

Introduction: 16 temps



1-8 R VINE WITH TOUCH, STEP L, TOUCH FORWARD, STEP R, TOUCH FORWARD

- 1-2-3 VINE à D: pas PD côté D (1) CROSS PG derrière PD (2) pas PD côté D (3)
- 4 TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6 Pas PG côté G (5) TOUCH PD devant PG (6)
- 7-8 Pas PD côté D (7) TOUCH PG devant PD (8)

9-16 L VINE WITH TOUCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, STEP FORWARD, 1/4 TURN L

- 1-2-3 VINE à G: pas PG côté G (1) CROSS PD derrière PG (2) pas PG côté G (3)
- 4 TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)
- 7-8 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (7) 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 3H (8)

17-24 STEP FORWARD, POINT L, STEP FORWARD, POINT R, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 Pas PD avant (1) POINTE PG côté G (2)
- 3-4 Pas PG avant (3) POINTE PD côté D (4)
- 5-6 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) pas PG arrière (6) ...
- 7-8 ... pas PD côté D (7) CROSS PG devant PD (8)

25-32 DIAGONAL BACK R, TOUCH, DIAGONAL BACK L, TOUCH, TOE AND HEEL SWITCHES

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D 🛂 (1) TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ∠ (3) TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5&6& TOE SWITCHES: POINTE PD côté D (5) pas PD à côté du PG (&) POINTE PG côté G (6) pas PG à côté du PD (&)
- 7&8& HEEL SWITCHES: TAP talon PD en avant (7) pas PD à côté du PG (&) TAP talon PG en avant (8) pas PG à côté du PD (8)
 - Option facile pour les 4 derniers comptes
- 5-6 POINTE PD côté D (5) pas PD à côté du PG (6)
- 7-8 POINTE PG côté G (7) pas PG à côté du PD (8)

TAG: à la fin du 11 ème mur, face à 9H.

- 1-4 STEP R, HOLD, BUMP R, BUMP L
- 1-2 Pas PD côté D (appui du corps sur les 2 pieds) (1) HOLD (2)
- 3-4 HIP BUMP (pousserles hanches) côté D (3) HIP BUMP (pousserles hanches) côté G (4)