



# GO GREASED LIGHTNING

**Chorégraphes** Michele Burton & Michael Barr (Décembre 2005)  
**Description** Danse en ligne – Phrasée – 1 mur  
**Séquence** A – B – A – B – A (32 comptes) – A (32 comptes) – C – A (32 comptes) – A (32 comptes) – C – B - Final  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** «Greased Lightning » – John Travolta (Grease)

## ARM INTRO

<i>It's automatic – Pause</i>	<i>Bras D et index D pointé vers le ciel – main G sur la hanche – jambe G tendue – genou D fléchi – faire face à D</i>
<i>It's systematic – Pause</i>	<i>Ramener les avant-bras de chaque côté du corps, à hauteur de la taille, coudes pliés – jambes tendues OUT</i>
<i>It's hy...dromatic – Pause</i>	<i>HIP ROLL sur "Hy.....dramatic" – écarter les bras en T sur le dernier compte Why, it's Greased Lightning..... mouvement de rotation des bras</i>
<i>Greased :</i>	<i>Lever le bras G – le D ne bouge pas</i>
<i>Light...:</i>	<i>Le bras G rejoint le bras D</i>
<i>....Ning:</i>	<i>Le bras G finit son cercle et arrive tendu près du bras D</i>
<i>...</i>	<i>Tirer 3 fois l'avant-bras G à G en allant à chaque fois un peu plus à G (on tend un arc petit à petit)</i>

## **PARTIE A**

### Section 1 (1 – 8) Shuffle right, Rock step, Shuffle left, Rock step

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD à D  
 3 - 4 Rock step G derrière – Reprendre appui sur PD  
 5&6 PG à G – PD à côté du PG – PG à G  
 7 - 8 Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG

### Section 2 (9 – 16) Shuffles on Right diagonal / Left diagonal, Vaudeville walks

1&2 PD devant en diagonale vers D – PG à côté du PD – PD devant en diagonale vers D  
 3&4 PG devant en diagonale vers G – PD à côté du PG – PG devant en diagonale vers G  
 5 - 6 PD devant + twist D – PG devant + twist G  
 7 - 8 PD devant + twist D – PG devant + twist G

### Section 3 (17 – 24) Step touch, ½ turn touch, Step touch, ½ turn touch

1 - 2 PD devant – Toucher PG à côté du PD  
 3 - 4 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (6 :00)  
 5 - 6 PD devant – Toucher PG à côté du PD  
 7 - 8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (12 :00)

### Section 4 (25 – 32) Jump up clap, Jump back clap, Toe heel right diagonal, Toe heel left diagonal

&1 - 2 PD devant (out) – PG devant à hauteur du PD (out) - Clap  
 &3 - 4 PD derrière (out) – PG derrière hauteur du PD (out) - Clap  
 5 - 6 Pointer PD devant – Déposer le talon et *claquer des doigts*  
 7 - 8 Pointer PG devant – Déposer le talon et *claquer des doigts*

**Section 5 (33 – 40) Cross hold, Side hold, Cross back side, Hold**

- 1 - 2 PD croisé devant PG – Pause *Swing bras à D*  
3 - 4 PG à G – Pause *Swing bras à G*  
5 - 6 PD croisé devant PG – PG derrière  
7 - 8 PD à D - Pause

**Section 6 (41 - 48) Cross hold, Side hold, Cross back side together – With shimmies**

- 1 - 2 PG croisé devant PD – Pause *Swing bras à G*  
3 - 4 PD à D – Pause *Swing bras à D*  
5 - 6 PG croisé devant PD – PD derrière  
7 - 8 PG à G – PD à côté du PG *Shimmies sur les comptes 5 - 8*

**Section 7 (49 – 56) Out together, Out together (jumping jacks), Run (slightly) forward**

- 1 - 2 Jump Out – Jump In  
3 - 4 Jump Out – Jump In  
5&6&7&8 Sur les ball, courir vers l'avant : D – G – D – G – D – G – PD à côté du PG

**PARTIE B**

**Section 1 (1 – 8) Right hand move**

- 1 Jump out + bras D pointant à 3h  
2 - 8 Knee bounce *en ramenant lentement le bras D au centre, tendu horizontalement*

**Section 2 (9 – 16) Arm movement in, up, in, out**

- 1 - 2 *Amener le bras D contre la poitrine, coude vers le sol – coup de poing vers le haut*  
3 - 4 *Revenir au corps – coup de poing vers la D*  
5 - 8 *Refaire les 4 comptes précédents – Hip bumps sur les comptes 1 – 8*

**Section 3 (17 – 24) Left hand move**

- 1 Jump out + bras G pointant à 9h  
2 - 8 Knee bounce *en ramenant lentement le bras G au centre, tendu horizontalement*

**Section 4 (25 – 32) Arm movement in, up, in, out**

- 1 - 2 *Amener le bras G contre la poitrine, coude vers le sol – coup de poing vers le haut*  
3 - 4 *Revenir au corps – coup de poing vers la G*  
5 - 8 *Refaire les 4 comptes précédents – Hip bumps sur les comptes 1 – 8*

**Section 5 (33 – 40) Arm poses to beat (hands fisted for entire sequence)**

- 1 - 3 *Amener les 2 bras contre la poitrine, coudes vers le sol – coups de poings vers le haut – écarter les bras en T*  
4 - 5 Pause - Pause  
6 - 7 *Tendre les 2 bras devant – amener les 2 bras à la poitrine, coudes vers le sol*  
8 Pause

**Section 6 (41 - 48) Shoulder drops, Step in place (bringing feet together)**

*En gardant les bras dans la même position que le compte 8 précédent*

- 1 - 4 Rouler des épaules D – G – D - G  
5&6&7&8 Petits pas en arrière : G – D – G – D – G – D – G

**PARTIE C**

**Section 1 (1 – 8) Modified hand jive**

- 1 - 2      *Slap des 2 mains sur les cuisses – Clap*  
3 - 4      *Croiser main D sur la main G – Croiser main G sur la main D*  
5 - 6      *Poing D sur poing G – Poing G sur poing D*  
7 – 8      *Pointer pouce D par dessus l'épaule D – Pointer pouce G par dessus l'épaule G*  
&          *Jump ¼ tour à G*

**Section 2 (9 – 16) Repeat modified hand jive 3 more times, you'll be facing the 3:00 wall**

- 1 - 8      *Refaire 3 fois les 8 comptes précédents, vous serez face à 3 :00*

**Note**      *Après la partie C, Pivoter ¼ tour à G afin d'enchaîner sur la partie A ou B face à 12 :00.*

**FINAL**

Un grand pas vers le centre de la piste, tenir la pause pour donner au public un final digne de « Broadway ».

*..... Recommencer avec le sourire .....*