



GO GREASED LIGHTNING

Chorégraphes Michele Burton & Michael Barr (Décembre 2005)
Description Danse en ligne – Phrasée – 1 mur
Séquence A – B – A – B – A (32 comptes) – A (32 comptes) – C – A (32 comptes) – A (32 comptes) – C – B - Final
Niveau Intermédiaire
Musique «Greased Lightning » – John Travolta (Grease)

ARM INTRO

It's automatic – Pause Bras D et index D pointé vers le ciel – main G sur la hanche – jambe G tendue – genou D fléchi – faire face à D
It's systematic – Pause Ramener les avant-bras de chaque côté du corps, à hauteur de la taille, coudes pliés – jambes tendues OUT
It's hy...dromatic – Pause HIP ROLL sur "Hy.....dramatic" – écarter les bras en T sur le dernier compte Why, it's Greased Lightning..... mouvement de rotation des bras
Greased : Lever le bras G – le D ne bouge pas
Light...: Le bras G rejoint le bras D
....Ning: Le bras G finit son cercle et arrive tendu près du bras D
... Tirer 3 fois l'avant-bras G à G en allant à chaque fois un peu plus à G (on tend un arc petit à petit)

PARTIE A

Section 1 (1 – 8) Shuffle right, Rock step, Shuffle left, Rock step

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD à D
 3 - 4 Rock step G derrière – Reprendre appui sur PD
 5&6 PG à G – PD à côté du PG – PG à G
 7 - 8 Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG

Section 2 (9 – 16) Shuffles on Right diagonal / Left diagonal, Vaudeville walks

1&2 PD devant en diagonale vers D – PG à côté du PD – PD devant en diagonale vers D
 3&4 PG devant en diagonale vers G – PD à côté du PG – PG devant en diagonale vers G
 5 - 6 PD devant + twist D – PG devant + twist G
 7 - 8 PD devant + twist D – PG devant + twist G

Section 3 (17 – 24) Step touch, ½ turn touch, Step touch, ½ turn touch

1 - 2 PD devant – Toucher PG à côté du PD
 3 - 4 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (6 :00)
 5 - 6 PD devant – Toucher PG à côté du PD
 7 - 8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (12 :00)

Section 4 (25 – 32) Jump up clap, Jump back clap, Toe heel right diagonal, Toe heel left diagonal

&1 - 2 PD devant (out) – PG devant à hauteur du PD (out) - Clap
 &3 - 4 PD derrière (out) – PG derrière hauteur du PD (out) - Clap
 5 - 6 Pointer PD devant – Déposer le talon et *claquer des doigts*
 7 - 8 Pointer PG devant – Déposer le talon et *claquer des doigts*

Section 5 (33 – 40) Cross hold, Side hold, Cross back side, Hold

- 1 - 2 PD croisé devant PG – Pause *Swing bras à D*
3 - 4 PG à G – Pause *Swing bras à G*
5 - 6 PD croisé devant PG – PG derrière
7 - 8 PD à D - Pause

Section 6 (41 - 48) Cross hold, Side hold, Cross back side together – With shimmies

- 1 - 2 PG croisé devant PD – Pause *Swing bras à G*
3 - 4 PD à D – Pause *Swing bras à D*
5 - 6 PG croisé devant PD – PD derrière
7 - 8 PG à G – PD à côté du PG *Shimmies sur les comptes 5 - 8*

Section 7 (49 – 56) Out together, Out together (jumping jacks), Run (slightly) forward

- 1 - 2 Jump Out – Jump In
3 - 4 Jump Out – Jump In
5&6&7&8 Sur les ball, courir vers l'avant : D – G – D – G – D – G – PD à côté du PG

PARTIE B

Section 1 (1 – 8) Right hand move

- 1 Jump out + bras D pointant à 3h
2 - 8 Knee bounce *en ramenant lentement le bras D au centre, tendu horizontalement*

Section 2 (9 – 16) Arm movement in, up, in, out

- 1 - 2 *Amener le bras D contre la poitrine, coude vers le sol – coup de poing vers le haut*
3 - 4 *Revenir au corps – coup de poing vers la D*
5 - 8 *Refaire les 4 comptes précédents – Hip bumps sur les comptes 1 – 8*

Section 3 (17 – 24) Left hand move

- 1 Jump out + bras G pointant à 9h
2 - 8 Knee bounce *en ramenant lentement le bras G au centre, tendu horizontalement*

Section 4 (25 – 32) Arm movement in, up, in, out

- 1 - 2 *Amener le bras G contre la poitrine, coude vers le sol – coup de poing vers le haut*
3 - 4 *Revenir au corps – coup de poing vers la G*
5 - 8 *Refaire les 4 comptes précédents – Hip bumps sur les comptes 1 – 8*

Section 5 (33 – 40) Arm poses to beat (hands fisted for entire sequence)

- 1 - 3 *Amener les 2 bras contre la poitrine, coudes vers le sol – coups de poings vers le haut – écarter les bras en T*
4 - 5 Pause - Pause
6 - 7 *Tendre les 2 bras devant – amener les 2 bras à la poitrine, coudes vers le sol*
8 Pause

Section 6 (41 - 48) Shoulder drops, Step in place (bringing feet together)

En gardant les bras dans la même position que le compte 8 précédent

- 1 - 4 Rouler des épaules D – G – D - G
5&6&7&8 Petits pas en arrière : G – D – G – D – G – D – G

PARTIE C

Section 1 (1 – 8) Modified hand jive

- 1 - 2 *Slap des 2 mains sur les cuisses – Clap*
3 - 4 *Croiser main D sur la main G – Croiser main G sur la main D*
5 - 6 *Poing D sur poing G – Poing G sur poing D*
7 – 8 *Pointer pouce D par dessus l'épaule D – Pointer pouce G par dessus l'épaule G*
& *Jump ¼ tour à G*

Section 2 (9 – 16) Repeat modified hand jive 3 more times, you'll be facing the 3:00 wall

- 1 - 8 *Refaire 3 fois les 8 comptes précédents, vous serez face à 3 :00*

Note *Après la partie C, Pivoter ¼ tour à G afin d'enchaîner sur la partie A ou B face à 12 :00.*

FINAL

Un grand pas vers le centre de la piste, tenir la pause pour donner au public un final digne de « Broadway ».

..... Recommencer avec le sourire