



# AMERICAN HONEY

<b><u>Chorégraphe</u></b>	Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK / Avril 2010)
<b><u>Description</u></b>	Danse en ligne – 32 comptes – 4 murs
<b><u>Niveau</u></b>	Intermédiaire
<b><u>Musique</u></b>	« American honey » - Lady Antebellum
<b><u>Intro</u></b>	16 comptes

## Section 1 - Step, Step, Pivot ½, Step, Rock & step, ½, ¼, Rock & side

1	Pas PG devant	
2&3	Pas PD devant – Pivot ½ tour à gauche – Pas PD devant	(6 :00)
4&5	Rock step G devant – Revenir sur PD – Pas PG derrière	
6 - 7	½ tour à droite et pas PD devant – ¼ tour à droite et pas PG à gauche	(3 :00)
8&1	Rock step D croisé derrière PG – Revenir sur PG – Pas PD à droite	

## Section 2 - Behind side cross, Rock & cross, Sway, Sway, Sailor ½ turn

2&3	Croiser PG derrière PD – Pas PD à droite – Croiser PG devant PD	
4&5	Rock step D à droite – Revenir sur PG – Croiser PD devant PG	
6 - 7	Rock step G à gauche avec hanche à gauche – Revenir sur PD avec hanche à droite	
8&1	¼ tour à gauche en croisant PG derrière PD – ¼ tour à gauche et PD à droite – Pas PG devant	(9 :00)

## **TAG 2 / RESTART au 6<sup>e</sup> mur**

## Section 3 – Step, ½, ¼, Rock & side, Cross, Side, Sailor ¼ turn

2&3	Pas PD devant – ½ tour à droite et pas PG derrière – ¼ tour à droite et pas PD à droite	(6 :00)
4&5	Rock step G croisé devant PD – Revenir sur PD – Pas PG à gauche	
6 - 7	Croiser PD devant PG – Pas PG à gauche	
8&1	¼ tour à droite en croisant PD derrière PG – Pas PG à côté du PD – Pas PD devant	(9 :00)

## Section 4 – Walk, walk, Rock & kick cross x 2, Coaster step

2 – 3	Pas PG devant – Pas PD devant	
4&5&	Rock step G à gauche – Revenir sur PD – Kick G devant – Croiser PG légèrement devant PD	
6&7&	Rock step D à droite – Revenir sur PG – Kick D devant – Croiser PD légèrement devant PG	
8& (1)	Pas PG derrière – Pas PD à côté du PG - (Pas PG devant, <i>début de la chorégraphie</i> )	

## **TAG 1 – A la fin du 3<sup>e</sup> et du 5<sup>e</sup> mur :**

### (Step), Rock & ½, Walk, Walk, Step, Pivot ½, Step, Step

1	(Pas PG devant)	
2&3	Rock step D devant – Revenir sur PG – ½ tour à droite et pas PD devant	
4 – 5	Pas PG devant – Pas PD devant	
6&7	Pas PG devant – ½ tour à droite – Pas PG devant	
8	Pas PD devant	

## **TAG 2 / RESTART – Au 6<sup>e</sup> mur, après la section 2 :**

1- 3 3 pas de marche (PD – PG – PD)

**Puis recommencer la danse**