



HOOKED ON COUNTRY

<u>Chorégraphe</u>	<i>Doug Miranda ou Jim Ferrazzano</i>
<u>Description</u>	<i>Line dance -32 Comptes 4 Murs</i>
<u>Niveau</u>	<i>Débutant</i>
<u>Musique</u>	<i>Hooked on Country by (Atlanta Pops Orchestra) Sell A lot Of Beer by (The Warren Brothers)</i>
<u>Intro</u>	<i>Sur les paroles</i>

RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, STEP FWD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP

1&2	<i>Shuffle D arrière D G D</i>
3&4	<i>Shuffle G arrière G D G</i>
5-6-7	<i>PD en avant, PG en avant, PD en avant</i>
8	<i>Kick G (coup de pied devant) + CLAP (Tape des mains)</i>

BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND STEP OVER, VINE RIGHT, KICK & CLAP

1-2	<i>PG en arrière, PD en arrière,</i>
3&4	<i>PG en arrière PD à côté du PG PG croisé devant PD</i>
5-6-7	<i><u>Vine D</u> PD à D Croiser PG derrière PD Poser PD à D</i>
8	<i>Kick G (coup de pied devant) + CLAP (Tape des mains)</i>

VINE LEFT, KICK & CLAP, STEP KICK OVER & CLAP

1-2-3	<i><u>Vine G</u> PG à G PD Croisé derrière PG Poser PG à G</i>
4	<i>Kick D (coup de pied devant)</i>
5-6	<i>PD à D Kick G en diagonale avant + Clap</i>
7-8	<i>PG à G Kick D en diagonale avant + Clap</i>

HEEL, HEEL FWD, TOE, TOE BACK, 1/4 TURN, STOMP, BRUSH KICK.

1-2	<i>Talon D devant X2</i>
3-4	<i>Pointe D derrière X2</i>
5-6	<i>PD devant 1/4 de tour G (PdC sur G) (9h00)</i>
7-8	<i><u>Stomp</u> Taper PD au sol (PdC sur PG) + (Brush) Brosser le sol avec la plante du PD en avant</i>

REPRENDRE AU DEBUT - ET GARDER LE SOURIRE !



LEGENDE - **D** Droit - **G** Gauche - **PD** Pied Droit - **PG** Pied Gauche - **PdC** Poids du Corps