



Q U I T T E R



Chorégraphe : Maggie Gallagher (Angleterre, Février 2010)
Type : Line dance - 64 comptes – 4 murs – 1 restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Quitter" – Carrie Underwood – 164 bpm
Intro : 32 comptes



ACCB
 ASSOCIATION CHRY'S
 COUNTRY BOBIGNY

Section 1 (1 – 8) Side right, Touch, Side left, Together, Back, Hold, Rock back, Recover

- 1 - 2 Poser PD à D – Pointer PG à côté du PD (12 :00)
- 3 - 4 Poser PG à G – Poser PD à côté du PG (*appui sur D*)
- 5 - 6 Reculer PG - Pause
- 7 - 8 Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG (12 :00)

Section 2 (9 – 16) Right lock step, Hold, Step, ½ pivot, Step, Hold

- 1 - 4 Avancer PD – Lock PG derrière PD – Avancer PD – Pause
- 5 - 8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D – Avancer PG – Pause (6 :00)

Section 3 (17 – 24) ½ turn left, Hitch, ¼ left, Touch, Point, Touch, Point, Back hook flick

- 1 - 2 Pivoter ½ tour à G et poser PD derrière – Léger hitch du genou gauche (12 :00)
- 3 - 4 Pivoter ¼ tour à G en posant PG à G – Pointer PD à côté du PG (9 :00)
- 5 - 6 Pointer PD à D – Pointer PD à côté du PG
- 7 - 8 Pointer PD à D – Flick du PD derrière Genou gauche

Section 4 (25 – 32) Vine right, Touch, Vine left, Scuff

- 1 - 4 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Toucher PG à côté du PD
 - 5 - 8 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Scuff PG à côté du PD
- ⇒ **RESTART Ici au 4^{ème} mur**

Section 5 (33 – 40) Out, Hold, Out, Hold, Hip bumps right, Left, Right, Hitch

- 1 - 4 Ecarter PD sur la D (out) – Pause – Ecarter PG sur la G (out) - Pause
- 5 - 7 Coup de hanche D – G – D
- 8 Coup de hanche G avec hitch du genou D croisé devant jambe G

Section 6 (41 – 48) Part rumba box forward, Touch, Part rumba box back, Hold

- 1 - 4 Poser PD à D – Ramener PG à côté du PD – Avancer PD – Toucher PG à côté du PD
- 5 - 8 Poser PG à G – Ramener PD à côté du PG – Reculer PD - Pause

Section 7 (49 – 56) Right lock back, Hold, Full triple left, Right toe brush

- 1 - 4 Reculer PD – Lock PG croisé devant PD – Reculer PD - Pause
- 5 - 7 Triple step sur place (PG – PD – PG) en faisant un tour complet sur la G
- 8 Brush PD à côté du PG

Option : 5-6-7 – Coaster step lent : Reculer PG – Ramener PD à côté du PG – Avancer PG

Section 8 (57 – 64) Walk, Scuff, Walk, Scuff, Side, Touch, Side, Touch

- 1 - 4 Avancer PD – Scuff talon G – Avancer PG – Scuff talon D
- 5 - 8 Poser PD à D – Toucher PG à côté du PD – Poser PG à G – Toucher PD à côté du PG (9 :00)

RESTART

Au 4^{ème} mur, après 32 comptes, recommencer la danse

Convention : D = Droit / G = Gauche / PD = Pied droit / PG = Pied gauche