



# BOOT SCOOTIN' BOOGIE

Chorégraphe : *Bill BADER*  
Description : *Ligne, 4 murs, 32 temps*  
Connue aussi sous le nom de "Vancouver boogie"

Niveau : *Débutant*  
Musique : *Any way the wind blows - BROTHER PHELPS*  
*Boot Scootin' Boogie - ASLEEP AT THE WHEEL (148BPM)*  
*Boot Scootin' Boogie - BROOKS & DUNN (134 BPM)*

<u>Temps</u>	<u>Description des pas</u>
<u>1-8 Vine RIGHT, Heel touch, CLAP ; Vine LETF, Heel touch, CLAP</u>	
1-2-3	Placer pied droit à droite, croiser jambe gauche derrière la jambe droite, poser pied droit à droite
4	Taper talon gauche devant, légèrement en diagonale et taper dans les mains
5-6-7	Placer pied gauche à gauche, croiser jambe droite derrière la jambe gauche, poser pied gauche à gauche
8	Taper talon droit devant, légèrement en diagonale et taper dans les mains
<u>9-12 Step together, Right heel; Step together, Left heel</u>	
9	Poser le pied droit près du gauche
10	Poser le talon gauche devant en diagonale et taper dans les mains
11	Poser le pied gauche près du droit
12	Poser le talon droit devant en diagonale et taper dans les mains
<u>13-16 Swivel heels right, left, right, center</u>	
13	Amener le pied droit près du gauche et tourner les 2 talons à droite
14	Faire glisser les deux talons vers la gauche
15	Faire glisser les deux talons vers la droite
16	Ramener les deux talons au centre
<u>17-24 Stomp up x 2, Kick, Kick-ball-change, Stomp up, Kick x 2</u>	
17-18	Taper le sol avec pied droit (près du gauche), 2 fois (sans transfert du poids du corps)
19-20	Donner un coup de pied vers l'avant, 2 fois, avec la jambe droite
&	Poser la plante du pied droit près du pied gauche
21	Poser pied gauche près du pied droit
22	Frapper le sol avec le pied droit
23-24	Donner un coup de pied vers l'avant et vers le bas avec la jambe droite (comme si on "pompait"), 2 fois
<u>25-32 Forward, Hook behind, Back, Hitch, Back, Rock forward, Scuff, Hitch/Turn</u>	
25-26	Avancer pied droit, lever pied gauche et le croiser derrière la jambe droite
27	Reculer sur pied gauche
28	Lever genou droit
29	Reculer pied droit
30	Poser pied gauche devant
31	Brosser le sol vers l'avant avec le talon droit
32	Lever le genou droit et faire ¼ de tour à gauche sur la plante du pied gauche

**RECOMMENCER... ET TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !**

*Il existe différentes variations : kicks aux temps 4, 8, 10 et 12 ; twists sur les temps 13 à 16, pose et touch pour les temps 25 à 32.*

*Le chorégraphe a créé cette danse à Vancouver, en Octobre 1990, sur la musique enregistrée par Asleep at the Wheel. De nombreuses autres danses ont été ensuite créées sous le même nom, à la sortie du disque de Brooks & Dunn. Ce qui a entraîné le nom de "Vancouver Boogie", vers 1993, dans la région de Los Angeles. Mais il préfère qu'on lui garde son nom original...*